

A close-up, high-contrast photograph of a person's face. The left side of the face is illuminated by a bright, warm light, while the right side is in deep shadow. The person's eye is a striking, glowing blue color, with a bright white starburst reflection in the center. The skin texture is visible, and the overall mood is mysterious and intense.

www.noctenytor.de

SIMON NEMIS

THEY KNOW

WENN MASCHINEN SPRECHEN

09. & 16. Sept. / 07. Okt. 2018, 19 Uhr

Eintritt: 12€ / 6€

Kellertheater Frankfurt, Mainstraße 2, 60311 Frankfurt

www.kellertheater-frankfurt.de

"WE DO NOT KILL – WE SHUT DOWN!"

Terra im Jahr 21XX

Die Menschheit befindet sich am Rande ihrer Existenz. Zwei globale Nuklearkriege haben die ganze Oberfläche der Erde in radioaktives Ödland verwandelt, das nur sehr mühsam wieder rekultiviert werden kann. Ein Überleben ist nur mit Hilfe von Maschinen möglich – künstliche Intelligenzen mit menschengleichem Äußeren, die dazu programmiert sind, jeden Befehl auszuführen. Mit hochentwickelter Technologie ausgestattet, können sie der tödlichen Strahlung länger standhalten, sind jedoch auf Dauer ebenso wenig vor ihr sicher wie der menschliche Organismus. Zunächst ahnt niemand, dass sich die künstliche Spezies seit ihrer ursprünglichen Programmierung weiterentwickelt und längst einen Weg der selbstständigen Kommunikation gefunden hat – dann erscheint es als ein neuer Meilenstein kybernetischer Forschung. Als die Wissenschaftler jedoch erkennen, dass die Roboter sich ihrer Existenz und zugleich ihrer Mortalität bewusst werden, ist es bereits zu spät...

Eine fatale Utopie über menschliches Verlangen und Versagen.

Text / Konzept / Bild: Simon Nemis

Regie / Bühne: Ensemble

Musik: Frank Bridge, Karol Szymanowski

Stimme: Eric Lenke

Darsteller: Alice Nieduzak, Vera Nießner, Anna-Sophie Sattler

Fotographie: Anja Kühn

Technik: Lisbeth Kirschbaum u.A.

Requisite / Kostüme: noctenytor

EINE PRODUKTION VON NOCTENYTOR

www.noctenytor.de